

KOMEDIE DELL'ARTE VE VELKÝCH LOSINÁCH V SRPNU 2014

Od 10. do 24. srpna 2014 se ve Velkých Losinách uskuteční druhý ročník workshopu „komedie dell'arte“, který je určený všem zájemcům s alespoň základní amatérskou divadelní zkušeností. Náplní workshopu je vlastní výroba tzv. neutrální masky a následná práce s ní, seznámení se se základními typy komedie dell'arte a její expresivní maskou.

Většina divadelníků si představuje tradici komedie dell'arte jako „masky a spousta poskakování kolem“. Je tomu tak částečně kvůli starým tiskům a rytinám, které nám zobrazují samu podstatu divadla, ale také proto, že veškerá dramatická literatura až do 19. století je touto představou pronásledována také – ať už jde o Shakespeara, Bena Jonsona, Moliera, Marivauxe, Beaumarchaise, samozřejmě Goldoniho, Nestroye či Holberga. Všude tam, kde se setkáme s mazaným sluhou a despotickým pánem, mladými ženami a starými manželi, užvaněnými pedanty, pronásledovanými milenci nebo vychloubačnými vojáky, na nás dýchne jak duch, tak často i forma komedie. Staré ilustrace na nás silně působí svou energií, teatrální vitalitou, která prostupuje jejich postavy, exotické a přitom známé. V současnosti se lidé po celém světě snaží tuto drsnou, přízemní energii vzkrísit. Podstata této komedie je v bohatství jejich typů vztahů a situací a schopnosti odkrývat svět a komplexní pohled na lidský život.

Herec komedie dell'arte předvádí úplnou lidskou bytost, typ a individualitu v jednom, se všemi touhami, problémy, úzkostmi: sluha je například líný, věčně hladový, mazaný, ale ne chytrý, přežívá z minuty na minutu. Je téměř nesnesitelné vidět ho radovat se svých malých vítězství, protože divák ví se stejnou jistotou, že triumf je jen krátkodobý a v příštím okamžiku bude hrdina sražen k zemi, kýžený žvanec mu bude spolehlivě vyrván a nové šaty roztrhány. V jeho nezníčitelnosti tkví určitá krása a vznešenost.

Základní typy postav komedie dell'arte

Sluhové (Zanni)

Nejpopulárnější a nejobměňovanější typ komedie dell'arte. V každé hře vystupují nejméně dva sluhové – chytrý a hloupý aneb první a druhý Zanni, šlo o sluhy Starých pánů, Milenců či Capitana anebo o různé hostinské. **První Zanni**, chytřejší a aktivní, rozvíjející zápletku se obvykle jmenuje Brighella, Scapino, Buffeto či Mezzetino. **Druhý Zanni**, hloupý a líný, se zase často jmenuje Arlecchino, Truffaldino, Baggatino, Tabacchino nebo třeba Bagolino. Jižanskou, neapolskou variantou zanniho je věčně hladový lenoch **Pulcinella**.

Staří pánové (I Vecchi)

Typickými představiteli jsou **Pantalone** a **Dottore**

Kapitán (Il Capitano)

Profesionální voják, ale také velký chvástal a zbabělec. Capitano často býval cizinec, obvykle Španěl. Jmenoval se Spaventa, Matamoros, Giangurgolo nebo např. Cocodrillo.

Milenci (Innamorati)

Milenci jsou krásní, přepychově oblečení, ušlechtilí a odvážní, sami sebe i okolní svět berou naprosto vážně, úplně postrádají smysl pro humor. Nenosí masky (pouze v případě, že se chtějí vydávat za někoho jiného), mladíci se nejčastěji jmenují Flavio, Aurelio, Lelio, dívky zase Isabella či Angelica.

Vážení a milí, moc se na Vás i se svým týmem v létě v přenádherném prostředí Velkých Losin těším.

Váš Daniel Hrbek



foto Patrik Borecký