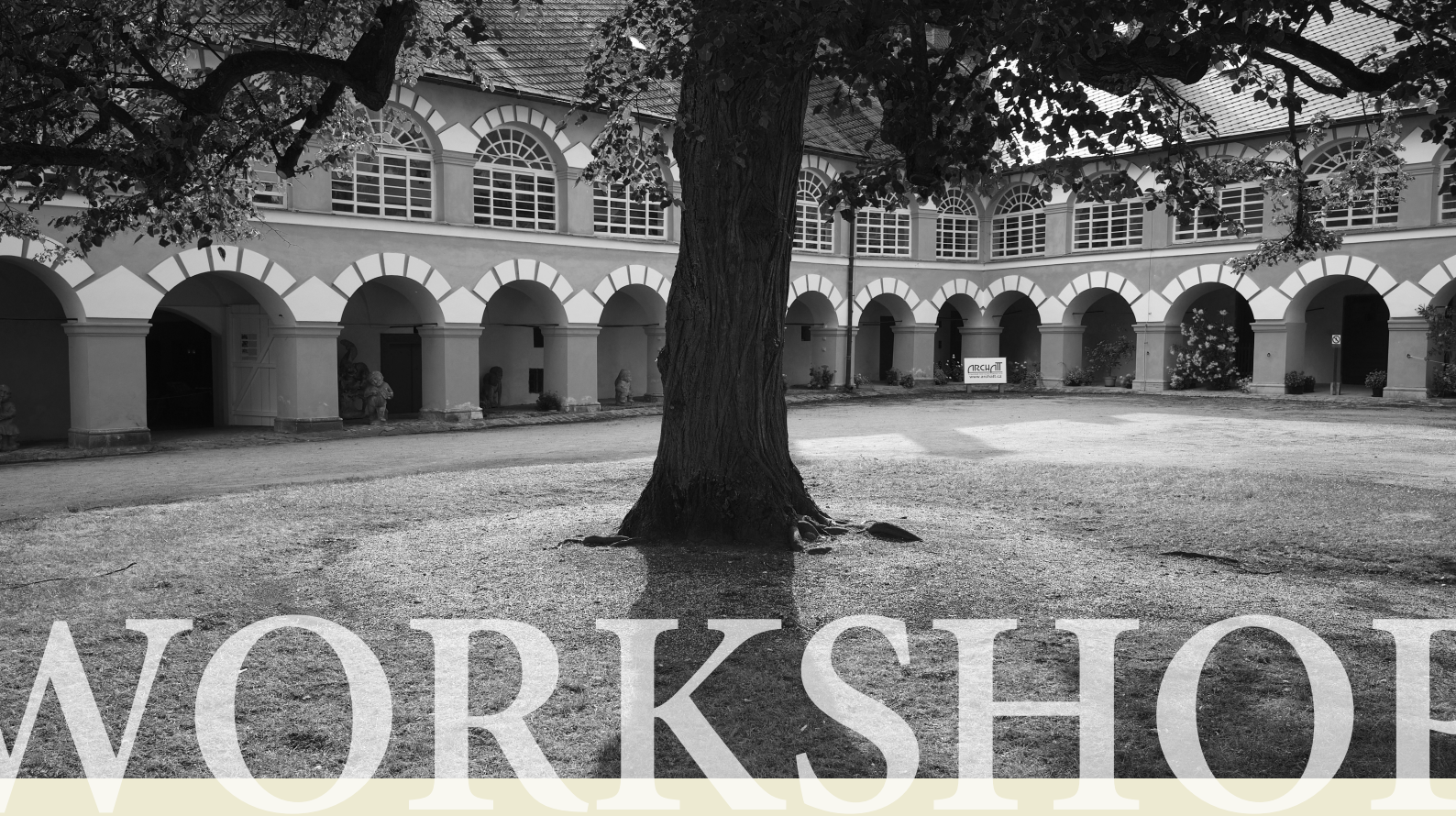


workshop 2014



WORKSHOP

www.agenturaappart.cz



Společnost APP ART s.r.o. od roku 2013 pořádá profesionálně vedené tvůrčí dílny z různých oborů vizuálního, audiovizuálního a dramatického umění. Vedle tematizované tvůrčí dílny comedie dell'arte, pod vedením **Daniela Hrbka**, chceme letošní program obohatit o dílnu fotografickou, pod vedením světově uznávaného fotografa **Vladimíra Yurkoviče**.

K pořádání workshopů jsme zvolili Velké Losiny, místo s neopakovatelným geniem loci, zasazeném v krásné krajině.

S obcí Velké Losiny je pevně spjata bohatá historie a velké množství historických památek a zajímavostí. Obec patří k nejstarším v šum-perském okrese. Dějiny obce jsou dlouhodobě spojeny s rodem Žerotínů, kterým patřila od druhé poloviny 15. století. Od tohoto období do současnosti vyrostly v obci její nejvýznamnější historické dominanty, mezi které patří zámek, ruční papírna, farní kostel, církevní a světské stavby a lázně.

Termální lázně Velké Losiny patří mezi nejznámější a nejstarší moravské lázně s dlouholetou tradicí.

Lázně jsou atraktivní rovněž pro svoji polohu v **podhůří Hrubého Jeseníku**, příznivé klimatické podmínky a příjemné prostředí, které tvoří malebný rozsáhlý lázeňský park. Lázně Velké Losiny v sobě spojují to nejlepší, co nabízí velká lázeňská města, s klidným prostředím uprostřed přírody.

Společnost APP ART s.r.o. již v roce 2013 úzce spolupracovala jak s vedením obce, tak také s paní kastelánkou státního zámku Velké Losiny Ing. Marcelou Tomáškovou.

Spoluprací se Statutárním městem Olomouc a olomouckým krajem bychom chtěli zviditelnit tento krásný kus naší země, přispět také k propagaci tohoto regionu a obohatit kulturní nabídku návštěvníků tohoto kraje. Naši vizí je napomoci rozvoji cestovního ruchu a tím rozšířit možnosti kulturního vzdělávání, právě pomocí našich workshopů, pro nejrozličnější věkové kategorie návštěvníků regionu. K tomu nám mohou pomoci také naši sponzoři a mediální partneři, jež oslovujeme.

Na závěr workshopu v roce 2013 byl výsledek dílny s velkým úspěchem prezentován na nádvoří Zámku Velké Losiny, v parku Lázní Velké Losiny a ve Vlastivědném muzeu v Olomouci, což bychom rádi zopakovali také v letošním roce.

Workshopy jsou určeny široké veřejnosti, všem, kteří chtějí vnímat umění v celé jeho šíři a kráse.

Organizátoři účastníkům workshopů kromě pracovního programu a odborného vedení poskytují také ubytování.

fotografický workshop

Člověk a krajina

app
art

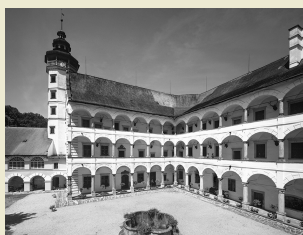
18. 8. – 23. 8. 2014
Zámek Velké Losiny

www.agenturaappart.cz



ČLOVĚK A KRAJINA, FOTOGRAFICKÁ DÍLNA V KRAJI POD HRUBÝM JESENÍKEM

Lektor: Vladimír Yurkovic

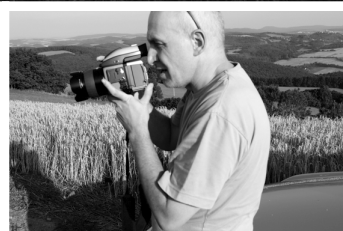


Výsledky práce této fotografické dílny budou prezentovány v přitažlivých prostorách zámku Velké Losiny, kde při příležitosti vernisáže této působivé výstavy proběhne dražba vystavených snímků.

Přezíravým příznivcům půvabů Šumperska umocněných půvabem nahého lidského těla organizátoři a autoři nejzdařilejší snímky poskytnou v neveřejném předkole této společenské a kulturní události tohoto léta.

Pro fotografa není vděčnějšího zadání. Taký zrádnějšího, je nutno dodat jedním dechem. Prchavé spojení aktualizované lidské přítomnosti v krajině, jenž se zdá být po staletí všem na očích a přece neznámá, taky skrývající své půvaby jenom pro ty, kteří se dovedou dívat na skrz triangulační body označující její skryté siločáry. V našem případě smysluplně umocněné smyslnou a přítomností nahého lidského těla. Slibujícího mnohem více, než je možné obsáhnout pouhým okem, nebo čočkou fotoaparátu.

Po dobu konání naší dílny se budeme zabývat fenoménem, který se v našem kulturním prostředí leckdy zredukoval na plakát své vlastní ceny. Budeme mu věnovat všechnu svou pozornost. Jenom proto, abychom se pokusili najít zdůvodnění práva člověka vracet se k bezelstnosti základního výrazu pouhé přítomnosti v krajině. A nezastavíme se před žádnou kulturní hranicí. Protože v ideálním případě lidské tělo a krajina splynou v jedno bez toho, aby bylo nutno zříkat se přirozenosti v kulturním a kultivovanosti v přírodním.



Digitální fotografie přináší stejně neomezené možnosti a lehkou dostupnost úplným začátečníkům i vysoce ambiciózním vizuálním projektům a všechny zájemce o uměleckou fotografii prakticky staví na jednu startovní čáru.

Je dobré stoupnout si na ni připravený alespoň do té míry, aby možnosti media sloužila nám, ne my sloužili jim.

Fotografie jsou fenoménem dnešní doby. Setkáváme se s nimi v každodenním životě, ať už ve formě osobních sdělení, tak ve formě reklamních letáků, plakátů, či jiných informací. Jsou však také samostatnou výtvarnou disciplínou, která má i v naší zemi svou uměleckou tradici, ať již v oblasti figurální fotografie (*František Drtikol*), dokumentární tvorby (*Viktor Kolář*), či reportážní (*Petr Josek*).

Lektorem naší fotografické dílny zaměřené na krajinu a člověka, pořádané v termínu **18. 8. – 23. 8. 2014 na Zámku Velké Losiny a v okolí Velkých Losin, včetně Lázní Velké Losiny** je špičkový fotograf **Vladimír Yurkovic**.

Významnou okolností je zabezpečení postprodukce v plně funkčním grafickém a tiskařském studiu vybaveném technologií **Canon a periferemi Epson**.

Autor | Narodil sa 8. 2. 1964 v Bratislave. Žije v Malackách. V roku 1988 absolvoval medziodborové štúdium industriálneho designu na SVŠT v Bratislave u profesora M. Suchára a J. Vavru. Po škole začal pracovať ako designér pre koncern Chirana v Starej Turej. Po roku 1989 prešiel na slobodné povolanie a začal sa venovať grafickému designu. V roku 1991 založil so spoločníkmi štúdio September, s. r. o., ktoré sa venovalo grafickému designu a príprave tlače. Od r. 2008 sa venuje výhradne fotografii a dizajnu vo svojom vlastnom štúdiu - YurkovicDesign. Je autorom dizajnu viac ako desiatky výpravných kníh a radu exkluzívnych obalov pre hudobné nosiče. Vo fotografickej tvorbe sa venuje subjektívnemu dokumentu, reklamnej a výtvarnej fotografii.

Ocenenia | Národná cena za design '97, Zlatá palička Portorož 1998, Strieborná palička Portorož 1998, víťaz a finalista na London International Advertising Awards 1998 a 1999, 9 ocenených výročných správ v 7 ročníkoch celoštátnej súťaže Trend, rad ocenení za práce v oblasti tvorby kalendárov, trikrát cena „Najkrajšia kniha Slovenska“ a trikrát ocenenie World Star Packaging Award for Excellence.



COMEDIA DELL'ARTE

Neutuchající zájem o komediální produkce poskytující jedinečnou kombinaci vysoké míry artistního kumštýřství, jarmareční produkce schopné pracovat s vtipnými aktualizacemi a staletími ověřené jevištní formy - to vše bez přehnaných nároků na materiální stránku produkce vytváří předpoklad pro štědrě odměňované (mluvíme o diváckém zájmu!) užítkování získaných dovedností.

Workshop je zaměřen prakticky a v jeho průběhu budou mít účastníci možnost vyzkoušet si fyzickou a hlasovou proměnu související s nasazením typické masky a s tím související radikální změnu celkové tělesné energie. Součástí workshopu je snaha o tvorbu celého komediálního typu či charakteru s vlastními repertoáry pohybů a zcela odlišným způsobem existence. Jde o fyzicky vysilující disciplínu, kdy je všechna energie soustředěna do páteře, do svalů, do chodidel, paží a rukou, do samých konečků prstů. Workshop vede Daniel Hrbek, pedagog pražské DAMU, spolu s Martinou Krátkou a Pavlou Dostálovou metodou demonstrace.

Daniel Hrbek, režisér a herec, pedagog a tvůrce obdařený schopností budovat a rozvíjet potenciál ansámblové tvorby i hereckých individualit.

Po absolvování studia herectví a doktorandském studiu specializovaném na režijní práci působí jako divadelní pedagog na pražské DAMU.

Narozen 29. 7. 1971 v Olomouci. Po studiu na gymnáziu v Olomouci získal herecké angažmá v Severomoravském divadle v Šumperku (1989/90) a následně v Moravském divadle v Olomouci (1990/1991). Od roku 1991 – 1996 studoval

na DAMU (získal titul Bc - oboru herectví a Mgr. – obor režie). V letech 1993 – 1995 byl členem hereckého souboru Divadla Na zábradlí. Odtud odešel do Divadla v Celetné, kde se spolužáky založil studentské Divadelní sdružení CD 94, které zde působilo do roku 2002. V roce 1999 zvítězil v konkursu na ředitele Divadla Labyrint (dnešní Švandovo divadlo). V letech 2001 – 2006 absolvoval doktorandské studium u profesora Vostrého, které zakončil disertační prací na téma Budování divadla (obsahem práce je architektura divadla a souboru). Od roku 2007 působí jako pedagog režie na Katedře činoherního divadla a zároveň vedoucí ročníku.



Agentura APP ART s.r.o. se snaží
prosadit na poli kultury v širším
záběru. Vlajkovou lodí agentury je
Činoherní studio Bouře, které uvádí
a provozuje činoherní inscenace
hlavně komorního charakteru,
mnohé z nich v českých premiérách.

Svou domovskou scénu má
v pražském Divadle v Rytířské, své
inscenace ovšem v hojné míře přináší
divákům po celé České i Slovenské
republice.



divadelní společnost
činoherní studio Bouře
workshopy
open air představení